

Stasera e domani nuovo appuntamento con la rassegna ALternativa

La Max Aub in 'Hamelin'

Secondo appuntamento al teatro San Francesco

A fine marzo, lo show di Giorgio Panariello

ALESSANDRIA - Giorgio Panariello arriverà al teatro Comunale di Alessandria giovedì 29 marzo con uno splendido spettacolo fuori cartellone dal titolo *Faccio del mio meglio*. Panariello, in questi giorni al cinema con *Notte prima degli esami* oggi torna sui palcoscenici di tutta Italia con uno spettacolo diretto da **Giampiero Solari**, in cui propone una serie di monologhi centrati sulle manie della società contemporanea.

Così prende di mira l'ossessione della cura del corpo, il linguaggio dell' sms, le manie dell' enogastronomia. Il tutto senza rinunciare ai suoi personaggi storici, portati quasi tutti in scena attraverso dei filmati proiettati su un maxi schermo. Il bersaglio di Panariello è soprattutto la società contemporanea, con i suoi vizi, le sue contraddizioni, la sua superficialità, le sue manie ossessive.

Faccio del mio meglio è scritto da Panariello, **Riccardo Cassini**, **Giorgio Centamore**, **Carlo Gardini**, **Piero Guerrera** e **Carlo Pistarino**. La prevendita inizierà mercoledì 28 febbraio presso la biglietteria (dalle 16.30 alle 19.30) e il giorno successivo presso tutti i punti vendita convenzionati.

Il costo dei biglietti è il seguente: Platea I settore 30 euro + 3 di prevendita, platea II settore/galleria 25 euro + 2,50 di prevendita, 2ª galleria 20 euro + 2 di prevendita.

ALESSANDRIA - Lunedì 26 e martedì 27 febbraio secondo appuntamento con *ALternativa*, libera rassegna di spettacoli indigeni. Questa volta sul palcoscenico del Teatro San Francesco la compagnia Max Aub, che porta in scena un lavoro di **Fabrizio Bonci**, *Hamelin* per la regia di **Laura Bombonato**.

Hamelin è ambientato in un campo militare, in una missione di pace di un paese indefinito, ma che immediatamente ci riporta a realtà come l'Afghanistan o l'Iraq, pur senza alcun riferimento esplicito.

I personaggi in scena sono quattro militari, che da sei mesi vivono nel campo senza che nulla accada e senza fare nulla.

L'unica presenza inquietante con cui si rapportano quotidianamente sono i ratti, che infestano il campo e assumono dimensioni sempre più massicce... i ratti, come unico nemico possibile.

Gli interpreti sono **Luigi**



Una scena tratta da 'Hamelin'

Di Carluccio, Claudio Pirollo, Roberta Ponticello, Marco Triches; le musiche sono di **Luca Serrapiglio**, eseguite dal vivo al clarinetto basso. Assistente alla regia e tecnico luci **Ilaria Prigione**.

I biglietti saranno in vendita presso il Teatro San

Francesco la sera stessa dello spettacolo a partire dalle ore 20. Il biglietto ha un costo di 5 euro (posto unico). Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.15 e si terranno come scritto al Teatro San Francesco nella via omonima al numero 15.

L'eroe di Cervantes domani sera protagonista a Valenza

'Don Chisciotte' di Scaparro, ovvero festa e malinconia

VALENZA - Domani, martedì 27 febbraio al Teatro Sociale di Valenza alle 21.15 va in scena lo spettacolo *Don Chisciotte frammenti di un discorso teatrale*, adattamento teatrale di **Rafael Azcona**, **Tullio Kezich** e **Maurizio Scaparro**, che ne firma la regia, tratto da *Don Quijote de la Mancha* di **Miguel de Cervantes**.

Presentato dalla Compagnia Italiana e dalla Compagnia Gli Ipcoriti, il Don Chisciotte di Scaparro viene riproposto in una nuova edizione, dopo lo straordinario successo ottenuto venti anni fa sui maggiori palcoscenici italiani, europei e americani, anche in occasione delle celebrazioni che il governo spagnolo ha organizzato in Europa per il IV centenario della prima pubblicazione del celebre romanzo di Cervantes.

«Il mio Don Chisciotte», dichiara il regista - è la festa, la malinconia, la solitudine, insomma il teatro. Parente stretto di *Amleto*, questo personaggio cavalleresco e carnevalesco vive nell'età del ferro ma sogna l'età dell'oro».

Interpretato da **Pino Micol**, che veste i panni del mitico



Una scena dello spettacolo ispirato all'opera di Cervantes

eroe, e **Augusto Fornari**, in quelli del suo fido scudiero Sancho Panza, lo spettacolo si avvale delle scene di **Roberto Francia**, dei costumi di **Lele Luzzati** e delle musiche di **Eugenio Bennato**. In scena, accanto a tanti altri attori - e animati da **Filippo Verna Cuticchio** - i meravigliosi Puppi dei Figli d'Arte Cuticchio.

Dice il regista: «Mi ha sempre incuriosito e affascinato, lavorando sulla figura di Don Chisciotte quel vivere in una realtà del ferro e sognare l'età dell'oro, essere in bilico tra passato e futuro, come capita anche all'uomo di teatro oggi, legato alla sua cultura, alla sua necessità di rivolgere un discorso non massificato a poche centinaia di persone a sera, mentre sulla nostra testa passano messaggi per milioni di individui... Così oggi più di ieri, anche con questo spettacolo, proviamo a ricordare come la figura Don Chisciotte rappresenti la solitudine crescente del diverso, del "pazzo", del sognatore, dello scienziato, del poeta, e di chiunque tenti di sfuggire all'omologazione del pensiero e dei sentimenti».

Si è conclusa con grande successo la rassegna dei 'Mercoledì del Conservatorio'

'Vivaldi' sempre più protagonista

A giorni inizierà anche il nuovo ciclo 'Entriamo nella Casa della Musica'

ALESSANDRIA - Con il concerto del Duo **Cadossi / Beltrami**, violino e pianoforte, si è concluso al Conservatorio Vivaldi, il ciclo dei Mercoledì, «ciclo storico - come sottolinea l'ideatore **Marco Vincenzi**, docente di pianoforte - che quest'anno ha festeggiato la quindicesima stagione. Trattandosi di una ricorrenza significativa, abbiamo pensato di unirci alle celebrazioni dei molti anniversari che cadono fra il 2006 e il 2007. Sono così venuti fuori undici concerti dedicati a undici compositori, dei quali si celebra un centenario, un bicentenario o altro». Da anni il ciclo, così come altre iniziative del nostro Conservatorio, richiama un pubblico molto interessato, anche per il taglio particolare



Il duo Cadossi / Beltrami che ha concluso i 'Mercoledì del Conservatorio'

che accomuna interpreti tra i docenti del "Vivaldi", ospiti esterni, allievi dei Corsi superiori. Il ciclo vuole essere anche un'occasione per far conoscere giovani musicisti già av-

viati in una promettente carriera. «... ruolo e dovere che il Conservatorio considera prioritari - aggiunge il direttore **Federico Ermirio** - per quel sano e costruttivo confronto con

realtà didattiche italiane quanto straniere».

I solisti e le formazioni che si sono esibite negli appuntamenti hanno presentato un repertorio di circa tre secoli, da Scarlatti a Ligeti, passando per Telemann, Mozart, Schubert, Grieg, Glinka, Sibelius, Messiaen e Takemitsu. Ermirio e Vincenzi sono soddisfatti nel constatare come le iniziative "storiche" del Conservatorio riconfermino la centralità del "Vivaldi" nella proposta di Musica per la città «... un segnale decisamente positivo, che ci spingerà a programmare le prossime stagioni con altrettanto impegno». Tema previsto per la 16ª edizione, che si snoderà a partire dal novembre prossimo, è "Intorno all'Ottocento".

Il concerto conclusivo dello scorso 21 febbraio, dicevamo in apertura, ha coinvolto due musicisti con curricula di spessore, da alcuni anni impegnati in un Duo formato entro il Conservatorio. Un pomeriggio scintillante alla presenza di un folto pubblico, con musiche di Schumann e Grieg, occasione per consegnare all'Associazione Italiana contro la Leucemia, sezione Ail di Alessandria, il ricavato della vendita di un Cd che uscì nello scorso periodo natalizio, testimonianza di alcune tra le migliori produzioni del "Vivaldi" e dell'Istituto "Soliva" di Casale.

Il direttore Ermirio ha inoltre presentato l'imminente ciclo "Entriamo nella Casa della Musica" (esau-

rite tutte le prenotazioni, prim'ancora dell'avvio) e la XIII stagione concertistica "Intorno al '900", che si inaugurerà il prossimo 8 marzo; iniziativa - quest'ultima - che da oltre un decennio affronta il complesso e articolato repertorio della musica moderna e contemporanea, una "vocazione", come è stato detto, che il "Vivaldi" persegue per quella visione della musica a tutto campo che coinvolge - anche in questo caso - docenti, ospiti esterni e allievi selezionati. L'ingresso sarà libero per tutti gli appuntamenti, 8 marzo alle ore 15, tutti gli altri alle ore 17.

Giulia Ermirio allieva del Corso medio di violino del professor **Maurizio Cadossi**

In Programma c'è

A cura di P.B.

OGGI AD ALESSANDRIA

ticabile.

Suona Irio De Paula



Questa sera, lunedì 26 febbraio dalle ore 20 presso il Razzmataz (via Bellini, 24 ad Alessandria), eccezionale serata di musica con il chitarrista brasiliano **Irio De Paula** (nella foto). Musicista dal talento eccezionale, è definito dalla critica

«Il più affascinante dei chitarristi brasiliani». Nel corso della sua lunga carriera ha suonato con i migliori musicisti del suo Paese, partecipato a rassegne e festival jazz importanti, prendendo parte alla realizzazione di colonne sonore di film di successo. L'occasione proposta questa sera agli alessandrini, è dunque di quelle da non perdere: ascoltare dal vivo questo artista, sarà senza dubbio un'esperienza indimen-

VALENZA JAZZ GIOVANI

L'Ensemble del Vivaldi

È in programma il prossimo 2 marzo il nuovo appuntamento con la rassegna Valenza Jazz Giovani. Di scena questa volta il *Jazz dal Conservatorio* proposto dal Vivaldi Jazz Ensemble del "Vivaldi" di Alessandria, diretto da **Luigi Bonafede**. L'appuntamento, sempre a ingresso libero, si terrà presso l'auditorium del Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri 1, Valenza.

VIGNALE MONFERRATO

L'assoluta leggerezza

Sabato 3 marzo alle ore 21 e domenica 4 marzo alle 15.30 nuovo appuntamento con gli spettacoli al Teatro Callori di Vignale Monferrato. La Compagnia Torino Spettacoli - Accademia Albertina di Belle Arti con **Enrico Fasella**, **Riccardo Genovese**, **Marika Tricarico**, presenteranno *L'assoluta leggerezza - percorso polifonico sulle orme di Mario Soldati*, spettacolo di **Germana Erba** ed **Enrico Fasella**.

Dal 1° all'11 marzo all'area sportiva di corso Monferrato, spettacolo da non perdere

Ecco Voyager, circo acquatico

Artisti e animali in uno show moderno e al tempo stesso legato alla tradizione

CIRCO ACQUATICO BELLUCCI

ALESSANDRIA
CORSO MONFERRATO (Provveditorato)
DAL 1 ALL'11 MARZO
Debutto ore 21
Feriali ore 17,15 e 21
Domenica ore 16 e 18
www.acquaticobellucci.com

Informazioni
329 6212090

RITAGLIA QUESTO COUPON: PAGA 1 ED ENTRI IN 2
Escluso la domenica



ALESSANDRIA - Arriva nella nostra città il Circo Acquatico Bellucci. Dal 1° all'11 marzo in corso Monferrato, gli artisti dello spettacolo viaggiano e proporranno uno show intitolato *Voyager (Viaggiatore)*, una proposta in chiave completamente nuova nella forma e nel contenuto, pur rimanendo ancorata alla tradizione. Al posto della tradizionale pista, un palcoscenico dal quale si presentano e lavorano artisti ed animali del tutto singolari. La famiglia **Bellucci**, originaria della Toscana, con forti legami con il Circo tradizionale delle Sorelle **Medrano**, propone un ottimo gruppo di giovani artisti che hanno ideato uno spettacolo fatto apposta per i giovani. **Andrea Bertinelli**, conduttore nonché artista e ideatore dello spettacolo riesce ad inserire e fondere la tradizione teatrale della commedia dell'arte di antica memoria con le varie fasi dello spettacolo circense. I giullari, i mimi, gli equilibristi, i giocolieri li fanno da padroni nella prima parte dello spettacolo. Della seconda parte del programma sono protagonisti gli animali. Mai proposti a particolari addestramenti restrittivi della propria indole, ma presentati come veri amici dell'uomo. Se il clou dello spettacolo si impernia nella discesa in apnea di un sommozzatore in un enorme acquario dove nuotano degli squali, non da meno incutono timore in pedana la presenza dei coccodrilli del Nilo, dei serpenti e

degli isticri africani. I pinguini, i pellicani, le testuggini, l'ippopotamo pigmeo e le iguane al contrario possono solo sprigionare l'ilarità, simpatia ed applausi. Il debutto nella nostra città del Circo Acquatico (i cui responsabili ringraziano per la disponibilità dell'area di corso Monferrato la società sportiva Albogro e il Comune di Alessandria) è previsto per il 1° marzo alle ore 21 e poi spettacoli tutti i giorni alle 17.15 e alle 21, la domenica e i festivi ore 16 e 18. Qui a fianco pubblichiamo un tagliando che offre la possibilità di acquisto per un biglietto valido però per due persone. Un'occasione in più per non perdere lo show che sicuramente affascinerà grandi e piccoli.

Andar per Mostre

ALESSANDRIA

La Cittadella

Inaugurata una nuova mostra alla galleria d'arte 'La Cittadella' (www.melchionni.it/lacittadella) al secondo piano di Melchionni in via Migliara. Espongono **Mario Borgese**, **Alessandra Chiappini** e **Alessandra Guenna**. Borgese è artista conosciuto a livello nazionale e internazionale con all'attivo diversi premi e riconoscimenti. I suoi dipinti raffigurano particolari di celebri opere rinascimentali ripresentate con tecniche contemporanee. Spesso vengono rappresentate immerse nel vuoto, finendo per sembrare quasi reperti archeologici. Alessandra Chiappini ha alle spalle numerose esposizioni in Italia, in Europa, in Canada e in Giappone. Nei suoi dipinti si avverte la lezione di **Baratella**, reinterpretata con originalità. Alessandra Guenna è artista ben conosciuta nella nostra provincia, dove gestisce da anni Spazio Arte di Corte Zerbo a Gavi. Pittura e scultura costituiscono il suo linguaggio espressivo, secondo i modi di una figurazione colta e classicheggiante. La mostra continuerà fino al 10 marzo. Orario: 9.30-12.30, 15.30-19.30. Chiusa al lunedì mattina.

Michele Mainoli

Inaugurata sabato scorso presso il Gabinetto delle stampe antiche e moderne, a Palazzo Cuttica, una mostra dedicata a uno dei più grandi incisori del Novecento, **Michele Mainoli**. «Elegie e silenzi del nero» è il titolo di questa antologica in cui il mondo spirituale e malinconico dell'artista, popolato da figure e personaggi scarni e trasfigurati, racconta di visioni, sempre oscillanti tra ironia e poesia, che emergono dal nero sontuoso dell'inchiostro calcografico. Fino al 25 marzo. Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica ore 16-19.

Franco Sassi

A Palazzo Cuttica, una mostra inconsueta, costituita da opere litografiche, commerciali e pubblicitarie ricche di antiche memorie, che illustrano una vecchia Alessandria con le sue ditte, i suoi artigiani, i suoi gloriosi stabilimenti tipo-litografici e le attività che

TORTONA

Personale di Bottioli

Presso le sale al primo piano di Palazzo Guidobono, si è aperta una mostra dedicata al quotato pittore tortonese **Carlo Bottioli**, scomparso lo scorso anno. Sarà esposta una selezione di più di sessanta dipinti, ed una documentazione sull'opera e la vita dell'artista. L'iniziativa è curata dall'assessorato alla cultura del Comune di Tortona, dalla Società di Mutuo Soccorso con la partecipazione della Fondazione Cassa di risparmio di Tortona. La mostra è aperta sino al 25 marzo ed osserva i seguenti orari: venerdì 17-19.30 sabato e domenica 10.30-12.30 / 17-19.30. Ingresso libero.

NOVI LIGURE

Giuseppe Cominetti

A **Giuseppe Cominetti** è dedicata la mostra *Visioni di luce*, curata da **Gianfranco Bruno** e **Lia Perissinotti** ospitata presso il Museo dei campanissimi. Fino al 15 aprile. Orario: venerdì 15-19; sabato, domenica e festivi: 10-19.

ACQUI TERME

Stefano Puleo

Palazzo Robellini ospita la mostra di pittura di **Stefano Puleo**. L'esposizione rimarrà aperta fino al 4 marzo. Orario: 15.30-19; festivi 10-12.30 e 15.30-19.