

# WEEKEND

## Spettacoli & Appuntamenti

IL PICCOLO

venerdì 15 settembre 2006

21

Questa sera, arte e spettacolo nel castello Tagliolo: Paesaggi di tempo restituito

L'associazione culturale torinese Sognodiariel organizza, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, della Provincia e del Comune di Tagliolo, nella magnifica cornice del Castello di Tagliolo Monferrato, lo spettacolo di arte-teatro-danza e installazioni multimediali "Paesaggi di tempo restituito" - Frangi incontra Shakespeare e poeti del '900, in programma per venerdì 15 settembre alle ore 21. Da un'idea di Paola Frascarolo di Sognodiariel, è nata la collaborazione con il pittore milanese Giovanni Frangi e il regista torinese Gianni Bissaca. Il progetto nasce così dalla fusione di più arti per dar vita a un evento teatrale unico nel suo genere finalizzato anche alla valorizzazione del sito storico. In scena attori - tra cui lo stesso Bissaca - e danzatori narrano la natura attraverso il movimento, la parola, immagini e suoni. I testi, liberamente tratti da tragedie di Shakespeare e poesie di autori del '900, si alternano e si sovrappongono al video, realizzato a partire dalle riprese di alcune opere significative di Frangi. Nasce così un intreccio tra l'arte contemporanea, il teatro, la danza e la musica. La pittura di Frangi, movimento e penetrazione dello spazio, interagisce così con attori e danzatori per colorare il castello di Tagliolo di natura partecipata e far vibrare quel luogo e quelle mura con un linguaggio permeato di visioni ed emozioni. Giovanni Frangi lavora ai paesaggi, disfaccendo l'originale visione della natura per riappropriarsene ad un livello più intimo e personale. Il progetto, presentato in prima assoluta stasera a Tagliolo, mira a realizzare l'evento teatrale anche in altri siti storici del Monferrato, per valorizzarne l'identità culturale. L'ingresso allo spettacolo è libero.



Al Macallè di Castelceriolo, tre spettacoli

# Con Hamelin al via il teatro di Settembre



Una delle opere esposte a Tagliolo

Dopo il buon esito degli scorsi anni la Compagnia Max Aub propone la quinta edizione della rassegna teatrale *Settembre* che si svolgerà al Teatro Macallè di Castelceriolo dal 18 settembre al prossimo 1° ottobre.

«Il punto di partenza - ha spiegato Laura Bombonato, attrice e regista del primo dei tre spettacoli in programma - è quello di offrire un'esperienza teatrale intensa, quindici giorni per tre diversi spettacoli, diversi per tematiche e tipologia».

Inoltre, dallo scorso anno la rassegna *Settembre* è diventata l'occasione per un confronto a livello nazionale con la nuova drammaturgia contemporanea: l'evento centrale di *Settembre* sarà infatti la premiazione, attraverso la sua messa in scena da parte della Compagnia Max Aub, del testo vincitore del Concorso "In scena", giunto alla sua seconda edizione e che ha visto la partecipazione di 82 testi provenienti da tutta Italia.

La rassegna *Settembre* (resa possibile grazie al contributo dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria e della Cna, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa), inizierà lunedì prossimo 18 settembre con lo spettacolo *Hamelin* di Fabrizio Bonci, testo che ha partecipato e vinto alla seconda edizione del Concorso nazionale di drammaturgia "In scena", indetto dall'Associazione Max Aub.

Lo spettacolo "Hamelin" resterà in scena per tutte le sere successive, fino al 24 settembre compreso (inizio ore 21.30). L'allestimento è a cura della Compagnia Max Aub e vedrà in scena: Luigi Di Carluccio, Roberta Ponticello, Claudio Pirolo e Marco Triches; la regia è di Laura Bombonato, assistente alla regia e tecnico luci: Iaria Prigione mentre le musiche saranno eseguite dal vivo di Luca Serrapiglio, al clarinetto basso.

Dice la Bombonato a proposito dello spettacolo che aprirà la rassegna: «Sui tanti testi che ci sono arrivati per partecipare al concorso ne abbiamo presi in considerazione 10 e poi segnalati 5. Alla fine abbiamo scelto il lavoro di Bonci, un testo che parla di una missione di pace in un paese indefinito. È un testo che ci ha colpito, fra l'altro, purtroppo, di estrema attualità con un finale forte e duro. Ab-

biamo quindi deciso per la messa in scena e anche per il prolungato periodo di rappresentazioni; è una scelta impegnativa ma secondo noi ne vale la pena. Ora stiamo provando e abbiamo anche quasi del tutto risolto i problemi di allestimento nel senso che ci mancano i pantaloni da militare ma speriamo di trovarli quanto prima».

Anche Brioschi si dice entusiasta di questo testo: «Lo scorso anno, il concorso "In scena" lo vinse un testo che parlava di lavoro. Devo dire che in queste prime due edizioni del concorso molti dei lavori partecipanti trattano temi forti».

Così come è forte anche l'argomento di cui tratta lo stesso Brioschi nel suo *Crac* spettacolo dal chiaro riferimento al fallimento Parmalat, che sarà proposto al Macallè sempre da Max Aub ma per la regia di Luigi Di Carluccio il 1° ottobre. Lo spettacolo racconta della lucida e consapevole ingenuità del presidente da cui si sviluppa il tragicomico atto finale di una grande azienda che cerca di salvarsi dalla bancarotta. Mentre i vari organismi istituzionali difendono le proprie consolidate posizioni, il crollo, che si rifà al pi disastroso crac finanziario della storia economica italiana, si approssima a grande velocità. Dietro a parole un po' astruse come aggettivo o default, si muovono ombre più che umane velate da coltri, plasmate probabilmente proprio con l'intenzione di non mostrare la realtà.

Ma quando il castello precipita, scoprendo fondamenta sorprendentemente fragili, alcune reazioni non studiate illuminano per brevi attimi il palcoscenico su cui i protagonisti si stanno dibattendo. Il testo di *Crac* è fra l'altro in vendita in alcune librerie: da Mondadori e da Gutenberg ad Alessandria e da Libreria a Valenza. Quanto ricavato verrà devoluto in beneficenza per un centro sanitario nello stato africano del Benin.

Il terzo spettacolo della rassegna è *Edipo Re*, che verrà proposto il 27 settembre dalla Compagnia casalese Nuovo palcoscenico per la regia di Giuseppe Costantino. Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21.30, l'ingresso costa 8 euro, ridotto 6, abbonamento alle tre serate 18 euro.

P.B.

Ad aprire la rassegna, sarà il testo vincitore della seconda edizione del concorso "In scena"

## libri a tasso zero

con il Conto Compilation fino a € 500,00 di finanziamento per l'acquisto dei libri scolastici senza spese e a tasso zero (tan 0% - taeg 0%)

www.compilation-power.com  
mai\_sentito\_un\_conto\_cosi

compilation

LUIGI DI CARLUCCIO - CDM

Management gestito con finalità promozionali per la diffusione di cultura e iniziative di tipo educativo e di promozione presso ogni Stato della Banca. La concessione del finanziamento è subordinata all'approvazione del Credito.

Gruppo Bipiemme

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA SPA

vicina per tradizione

www.cralessandria.it